

# BIBLIOGRAFI: JACQUES RANCIÈRE

## Rancière på franska

(samt engelska översättningar)

1974 *La Leçon d'Althusser*, Paris: Gallimard

1976 *La Parole ouvrière* (med Alain Faure),  
Paris: 10/18

1981 *La Nuit des prolétaires: Archives du rêve  
ouvrier*, Paris: Fayard (nyutgåva Paris:  
Hachette, 1997); (*The Nights of Labor: The  
Workers' Dream in Nineteenth-Century France*,  
övers. John Drury, inledning Donald Reid,  
Philadelphia: Temple University Press, 1989)

1983 *Le Philosophe et ses pauvres*, Paris: Fayard  
(*The Philosopher and his Poor*, övers. Andrew  
Parker & Corinne Oster, Durham: Duke  
University Press, 2004)

1985 *Louis-Gabriel Gauny: Le Philosophe plébéien*,  
Paris: Presses Universitaires de Vincennes

1987 *Le Maître ignorant: Cinq leçons sur  
l'émancipation intellectuelle*, Paris: Fayard  
(nyutgåva Paris: 10/18, 2004); (*The Ignorant  
Schoolmaster: Five Lessons in Intellectual  
Emancipation*, övers. Kristin Ross, Stanford:  
Stanford University Press, 1991)

1990 *Courts voyages au pays du peuple*, Paris:  
Editions du Seuil (*Short Voyages to the Land  
of the People*, övers. James B. Swenson,  
Stanford: Stanford University Press, 2003)

1990 *Aux bords du politique*, Paris: Osiris (ny-  
utgåva Paris: La Fabrique, 1998; samt Paris:  
Folio, 2003); (*On the Shores of Politics*, övers.  
Liz Heron, London & New York: Verso, 1995)

1992 *Les Noms de l'histoire: Essai de poétique du  
savoir*, Paris: Editions du Seuil (*The Names of  
History: On the Poetics of Knowledge*, övers.  
Hassan Melehy, Minneapolis: University of  
Minnesota Press, 1994)

1992 *La Politique des poètes: Pourquoi des poètes  
en temps de détresse?*, red. Albin Michel, Paris:  
Michel

1995 *La Mésentente: Politique et philosophie*,  
Paris: Galilée (*Disagreement: Politics and  
Philosophy*, övers. Julie Rose, Minneapolis:  
University of Minnesota Press, 1999)

1996 *Mallarmé: La politique de la sirène*, Paris:  
Hachette

1997 *Arrêt sur histoire* (med Jean-Louis Comolli),  
Paris: Centre Georges Pompidou

- 1998 *La Parole muette: Essai sur les contradictions de la littérature*, Paris: Hachette
- 1998 *La Chair des mots: Politiques de l'écriture*, Paris: Galilée (*The Flesh of Words: The Politics of Writing*, övers. Charlotte Mandell, Stanford: Stanford University Press, 2004)
- 1998 *Aux bords du politique*, reviderad och utvidgad utgåva, Paris: La Fabrique
- 2000 *Le Partage du sensible: Esthétique et politique*, Paris: La Fabrique
- 2001 *L'Inconscient esthétique*, Paris: Galilée
- 2001 *La Fable cinématographique*, Paris: Editions du Seuil (*Film Fables*, övers. Emiliano Battista, Oxford: Berg Publishers, 2006)
- 2003 *Le Destin des images*, Paris: La Fabrique
- 2003 *Les Scènes du peuple*, Paris: Horlieu
- 2004 *Malaise dans l'esthétique*, Paris: Galilée
- 2005 *L'Espace des mots: De Mallarmé à Broodthaers*, Nantes: Musée des Beaux Arts de Nantes
- 2005 *La Haine de la Démocratie*, Paris: La Fabrique
- 2005 *Chronique des temps consensuels*, Paris: Editions du Seuil
- 2006 *Politique de la littérature*, Paris: Galilée

## Rancière på svenska

- »Konstregimer och modernitetsbegreppets ringa relevans«, övers. Christina Kullberg, *OEI*, nr 15–17, 2003–2004:
- »Meningen, bilden, historien«, övers. Christina Kullberg, *OEI*, nr 18–21, 2004
- »Tio teser om politik«, övers. Jenny Högström, *Fronesis*, nr 19–20, 2005
- »Musornas förvandling«, övers. Kim West, *OEI*, nr 28–30, 2006
- Texter om politik och estetik*, Site Editions 2, red. och övers. Christina Kullberg, Jonas (J) Magnusson, Sven-Olov Wallenstein & Kim West, Lund: Propexus, 2006
- »Litteraturens politik«, övers. Kim West, *Tidskrift för litteraturvetenskap*, 2007:1-2

## Rancière på danska

- Kritikbegrebet og kritikken af den politiske økonomi fra Parisermanuskripterne til Kapitalen*, övers. Niels Egebak, Århus: Modtryk, 1973 (»Le concept de critique et la critique de l'économie politique des 'Manuscrits' de 1844 au 'Capital'«, i *Lire le Capital*, bd 1)
- »Uendelig retfærdighed«, *Lettre internationale*, 2004:4
- »Hadet til demokratiet er lige så gammelt som demokratiet selv«, Toke Lykkeberg Nielsen (interview med Jacques Rancière), *Information*, 2006-09-15
- »Kunstens regimer og modernitetsbegrebets ringe anvendelighed«, *Øjeblikket*, 2006:46

## Tidskriftsnummer om Rancière

- SubStance*, vol. 33, 2004:1, *Contemporary Thinker Jacques Rancière*, red. Eric Méchoulan
- Paragraph*, vol. 28, 2005:1, *Jacques Rancière: Aesthetics, Politics, Philosophy*, red. Mark Robson
- På <http://kunstkritikk.no/search?terms=ranciere> finns (2007-02-20) en podcast av Rancières föreläsning »Contemporary Art and the Paradoxes of Political Art«, Paris 2006-05-24

*Sammanställd av Johanna Lundström*